

Wed Aug 07 15:33:55 2002

Couloir Debut

Premier Entre2

Premier Accroche

Deuxieme Accroche

Secance PF

Deuxieme Entre2

Salle CagouStic

Salle GI

Phase Finale

Start

Mudsters

Avant Muddies

Avant SnowBall

Touniquet

Avant Crevasse

Hrolk avant Bout du Monde

Crevasse Debut

Crevasse Grappin

Crevasse Fin

Croisee de routes

Sommet de la coulee de glace

Nid des aigles

Départ de la map

Au départ du passage sous l'eau

Tutorial Saut sur prune

Roulade obligatoire

Entre-Deux Horizontal

Tutorial Jus de Prune

SPO Breakable pour que Globox rejoigne Rayman

Bas de la cascade

Tutorial du GI

Entrée du Temple Végétal et passage bloquant rouade

Fin de la map

Départ de la map (transition depuis Fact60, le BOSS)

Le pont qui s'écroule

La Salle des Ballons

Le varappe avec pierres qui tombent

La salle finale, la tour aux Plate-formes\lqui tombent

La fin, cinématique de fin

Départ de la map (depuis le wooglah blessé)

Passage vers Bégonniac

Passage vers Razzof

Retour depuis le serpent ski

Départ de la map (depuis Knaar10)

Transition vers Knaar30 (en bas)

Transition depuis Knaar\_30 (en haut)

Transition vers Knaar40 (en bas)

Transition depuis Knaar40 (en haut)

Le passage des Knaarens

Transition vers Knaar50

Départ de la map (depuis Knaar20)

Piece au passage roulade et à la pierre à soulever \let lancer contre le mur Breakable

GamePlay pour le premier Anneau de lum

Piece aux ombres, lorsque l'on tombe dans le vide

Sortie de la remontée en varappe depuis la piece\laux ombres

La Tourdecontrôle de la grande porte Knaaren\l(switch knaaren à pousser)

Bas du Tournicoton pour aller chercher le \ldeuxième anneau de lum grapin

Emplacement du 2ème anneau de lum grapin

Dernière piece (transition vers Knaar10 et zone où l'on prend le toby une fois déclenché dans Knaar10)

Départ de la map (transition depuis Fact20)

La Salle du Caggarde et du Sorcier

La Salle de la bouteille d'alcool et du tapis roulant

Le Départ du téléphérique vers l'entrepot

L'entrepot (Gameplay QBert et Donkey Kong)

En haut de l'entrepot, vers le switch qui fait\ldescendre la plate-forme

La Salle finale : la machine de construction d'artificier

Debut de la map

Couloir transition 1

Tutoriel varappe

Couloir transition 2

Tutoriel entre deux

Cinematique globox gobe le lum noir

Couloir de transition vers wood 10

debut de la map et premier gros combat

Après le premier combat, passage speed artificier

Clairiere et gameplay des fenetres

Telepherique vers fin de la map

Vers map suivante

Debut de la map

Juste avant la salle des eboulis (GP porter pierre sur sol instable)

Couloir 1

Silo

Salle du haut du silo (pousser pierre)

Couloir 2

Salle centrale entre l'interrupteur et l'entre deux vers \lles toby

Les trois toby

Dernier couloir avant capture de Reflux

Debut de la map

Crash Zeppelin

Big Fight Barque

Sousterrain

A la peche

Devant chez Razoff

Combat artificier et detour par la droite

Saut sur les plantes

Devant le lum d'argent

Apres avoir recupere le lum d'argent

Transition vers swamp 82

Debut de la map et transition vers wood 11 (petit\lcouloir)

Torrent a descendre

Avant le combat contre les premiers cagoulards

Tutoriel de nage

Retour de wood 11 et transition vers wood 10

Apres la maison PZ, vers la fin de la map

Transition vers wood 20

Ranking : Bouffon

Ranking : Petite Frappe

Ranking : Jacques Mesrine

Ranking : Tony Soprano

Ranking : Pablo Escobar

Score :

Tués :

Frappés :

Temps :

Touché :

caca1

caca2

caca3

caca4

caca5

Aaaaaah !

Je fais que passer ! Faites pas attention !

Tirez pas , je suis enceinte !

Hep !

Ouep, fastoche !

Esquive !

J'ai la glotte qui flotte.

Pas bien, Globox.

Je me sens un peu gargouillé.

C'est qu'un jeu vidéo ! C'est qu'un jeu vidéo !

Au secours ! Je ne vois plus rien ! Je suis aveugle !

Calme, Globox ! Seuls les inconscients sont courageux. \!Toi, tu es juste super intelligent.

Je dirai pu jamais de mal des glutes ! Je le jure !

Et pis c'est pas vrai que j'ai rien dans le ventre. \!J'ai André...

Globox chantonne.

Je me sens chaud, là ! Je me sens chaud !

Qui qu'en veut ? Hein ? Qui qu'en veut ?

Retiens-moi, Rayman ! Je vais me les faire !



Je vous préviens, faut pas me chercher !

Attention, parce que si je m'énerve !

M'énervez pas, sinon je me fâche !

Oh, Rayman ! Faut vite que j'aille me faire soigner...

Dis, Rayman, c'est encore loin le docteur ?

Oh la la, Rayman, ça va pas bien du tout...

Rayman, fais quelque chose !

Et Rayman ! Regarde ! Je vole ! C'est rigolo !

Cui-cui ! Cui-cui !

Hé hé ! Même spiderglute arrive pas à faire ça !

Ho ! Salut Rayman ! Qu'est-ce tu fais par terre ? \!Tu peux pas voler... hips... comme tout le monde ?

André ? Où que tu te caches ? Tu es dans le coin !\!Je le sens !

Mon Dédé ? T'es là ? Tout le monde dit que t'es en\!train d'invoquer le tétris ! C'est pas vrai, hein, dis ?

André, mon titi, je sais que tu m'entends ! Cesse\!de faire le mal ! Reviens du bon côté.\!

Pet de glute ! Dédé ! Maintenant, ça suffit\!les bêtises !\!\!

Rayman ! C'est lui qu'est le plus fort, et pis c'est\!mon copain !

Rayman, t'as vu, j'ai presque pas eu peur !

Tu sais Rayman, faut que je te dise ! Je suis pas très \!courageux, mais si j'ai peur, c'est pas pour moi.

J'aime les glutes, hum hum hum. Toutes les glutes...

hi hi hi hi

Glute ! Avez-vous donc une âme ! Votre visage qui se pâme, uniant tragédie et drame, m'inspire cet épithalame ! C'est beau, non.

La... la la la.

Rire qui va crescendo.

Aïe !

Aïe, mon nez.

Tu le fais exprès, Rayman !

Allez ! Ecrabouillez-moi ce nain jaune !

Broyez, mes enfants ! Dépecez ! Hachez ! Dégorgez ! Devenez ruine et chaos !

Tuez ! Je veux du sang, je veux du gore ! Je veux un spectacle interdit au moins de.. de... 90 ans.

Mon royaume pour une bouteille... une toute petite bouteille !

J'ai soif... j'ai soif !

A boire... à boire...

A boire ! A boire !

J'ai soif ! Vous entendez ? J'ai soif !

Dis, Globox ! Tu veux pas m'accorder une dernière volonté ? Trouve-moi une petite bouteille, hein ?

Mes hoodlums approchent... et ils ouvriront Globox pour me libérer !

Comptez pas trop sur le guérisseur ! Mes enfants vous arrêteront avant !

Globox ! On va voir la couleur de tes tripes !

Tirez-moi de là ou j'lui grignotte les artères !!

Désolé les gars, c'est moi qui aère !

D'abord, vous n'avez pas le droit de me retenir contre\mon gré. J'ai des droits ! Je veux parler à mon avocat !

Globox, ou tu me sors de là... ou je t'asipre le gros \lintestin comme un spaghetti.

Globox ! Tu sais que ton foie serait délicieux... avec\des fèves et un excellent chianti...

Ha ! Ha ! Bien fait ! Rire hystérique.

A boire ! Enfin !

Globox !

Globox !

Globox !

Globox !

Globox !

Globox !

Globox !

Globox !

Globox !

Cyclotorgnole !

Cyclotorgnole !

Cyclotorgnole !

Cyclotorgnole !

Morniflard !

Morniflard !

Morniflard !

Morniflard !

Niaqueur !

Niaqueur !

Niaqueur !

Niaqueur !

Automobaffe !

Automobaffe !

Automobaffe !

Automobaffe !

Epicoptère !

Epicoptère !

Epicoptère !

Epicoptère !

French touch !

Dosé !

Domage !

Ridicule !

Excusez-moi, je rigole tout seul...

Alors, on s'éclate ?

Au repassage, les chiffons !

Oh, il a mal !

Tête d'endive !

Allez, allez, on approche !

Allonzy, allonzo, m'sieur-dames !

Un petit fist ?

Hé, trou duc !

P'tit con, p'tit con !

Tu veux le droit ou le gauche, petit ?

Qui n'en veut ?

Minable !

T'as de belles joues, tu sais ?

Ca vous la coupe, hein ?

Bande de petits bras !

Bande de torchons !

Dédé est par là, j'en suis sûr !

Je l'ai porté en moi si longtemps\lque je peux le sentir.

Bonjour. Vous entrez dans le quartier général\lde Black Lumsa.

Température extérieure : moins 52.\lTempérature intérieure : plus 37, 2... voire plus.

Oh ! Elle a une voix rudement jolie, la demoiselle.\lJ'aimerais bien lui dire bonjour.

Pas d'angoisse, mademoiselle, on arrive !\lPet de glute, Rayman, dépêche-toi !

Vite, Rayman ! C'est pas poli de faire\lattendre une dame !

On dirait qu'il faut appuyer sur ces deux interrupteurs\lpour ouvrir la porte. Je prends celui de gauche !

Qu'est-ce que je disais !

Veuillez vous présenter à l'accueil.

Pet de glute ! L'accueil n'est pas très accueillant !

Oh, il est protégé par un sorcier !\lC'est pas juste !

Vous entrez dans les entrepôts.

C'est ici que nos troupes d'élite testent les armes\lavec rigueur et patience.

Les services aéroportés nous annoncent \lque le Leptys est en vue.

Attention ! On nous signale une invasion de mites dans les réseaux d'aération.

Le Capitaine Flamme est demandé à la poudrière. Je répète, le capitaine Flamme est demandé à la poudrière.

Parfait ! Vous avez passé le barrage de contrôle sans problème ! La visite va pouvoir commencer.

Oh, t'entends ça, Rayman ? On va pouvoir visiter la demoiselle !

J'arrive, mademoiselle !

Ha ha ! Rayman ! Ton ami est tombé dans mon piège. Et bientôt, ce sera ton tour !

Le Leptys est en vue. La victoire est à nous !

Rayman ! Je suis là ! Viens me détacher !

Rayman ! Vite ! J'ai le sang qui monte au cerveau ! Ca fait tout bizarre !

J'ai l'impression de devenir plus intelligent ! C'est horrible !

Ami joueur, vous serez à coup sûr étonné d'apprendre que votre serviteur est constitué de 816 polygones. Quand on sait que la glute elle-même n'en comporte que 318, on imagine aisément ce qui fait de moi-même la pointe en matière d'évolution 3D.

Vous serez sans doute encore plus étonné d'apprendre qu'en plus de figurer parmi les plus beaux de l'univers, je suis nanti de 20 bones de déformation et de 68 animations qui donnent à mon corps une mobilité fort appréciable, aussi bien en cas de coups durs que lors des moments plus intimes.

Si mon corps de rêve déclenche la jalousie de mes amis Lara, Snake, Mario, Freeman ou Jak, n'allez pas croire que mon intelligence soit en reste. Sachez en effet que mon cerveau procède de l'entrelacement savant de 900 lignes de code et que 21 capacités gèrent mes réflexes de base.

A ceux qui pensent encore que Rayman est plus évolué que moi, je poserais cette simple question : avez-vous compté combien de fois Rayman a perdu depuis le début de la partie ?

En tout cas, forcément plus qu'en ce qui me concerne, vu que je n'ai jamais connu l'échec. Conclusion ?

Amis Hoodlums ! André, notre chef bien aimé, n'est pas content. Rayman est encore en vie !

Tant que vous ne saurez pas tirer, vous resterez enfermés dans les stands de tir ! Alors entraînez-vous !

Bravo ! Vous êtes prêts ! Trouvez Rayman, et finissez-le !

Pet de glute ! Le raccourci fait un nouveau détour !

Je sens que ça va encore être à moi de jouer...

Yippie ! C'est ma journée portes ouvertes !

Dis, Rayman, t'imagines si j'avais pas été là, comment que tu aurais fait pour ouvrir les portes ?

Vous arrivez trop tard ! Reflux et André viennent d'embarquer !

S'ils atteignent les monts d'Outre-Nuées et qu'ils invoquent le Leptys, ils réduiront le monde en fumée.

Prenez le bateau, et rattrapez-les !

Arrr, Rayman, Reflux et André se sont unifiés et ils ont volé le sceptre de Gumsi, l'enfant-roi des Knaaren.

Ils vont pouvoir invoquer le Leptys et gagner un max de puissance.

Cette porte donne sur un raccourci qui vous permettra de les rattraper ! Dépêchez-vous !

Ils sont gentils, les guérisseurs ! Mais s'ils veulent qu'on se dépêche, ils n'ont qu'à nous filer un coup de main !

C'est vrai, quoi ! A chaque fois qu'il faut sauver le monde, y a plus personne. Heureusement qu'on est là.



Comme si on avait le temps de jouer !

Hummm... cette porte à l'air magique. Si je \trouve la bonne formule, elle devrait s'ouvrir.

Abracadabra...

Sésame ! Ouvre-toi !

Ni ! Ni ! Ni !

Anarnafra, ourfass bessoud, derien dielve.

Kalima ! Chop didé !

Supercalifragilisticexpialidociouce !

Klaatu berrada nikto !

Wokety pokety wokety wack

Salagadoo, la Menchickaboo \!La bibbidi-bobbidi-boo

Ph'nglui mglw'nafh !\!Cthulhu R'Iyeh wagn'nagl fhtagn !

Miroir, mon beau miroir... ah non, ça, ça va pas\!marcher.

La porte s'ouvre à qui ramasse toutes les couronnes.

Rayman ! Tu peux pas aller jouer ailleurs, j'ai\!besoin de silence pour me concentrer !

Je comprends pas, j'y arrive pas.\!J'ai peut-être pas le bon accent.

J'ai réussi ! Je le savais !\!J'ai réussi !

Rayman ! Mais réveille-toi ! Réveille-toi !

Tu es trop lourd ! Je vais pas tenir longtemps !

Choppe les lums rouges. \Ils sont bourrés d'énergie !

Balance-toi vers les lums rouges en utilisant le \stick analogique gauche.

Bon alors, Rayman ! Qu'est-ce-que tu fais ! Pourquoi \t'as pas pris les lums ???!!!

J'te l'ai dit. T'es pas gonflé à l'hélium. Alors, prends les \llums. Sans leur énergie, je pourrai plus te porter !\|

Allez, on y retourne ! Et cette fois, ne les rate pas !

Yep ! Comme ça !

Hé, essaie d'en prendre encore quelques-uns.\Je me sens un peu raplapla...

Rayman, cette fois, c'est la dernière. J'en peux plus.\Si tu prends pas les lums, on est fichus !

Haaaaa.....

Maîtrise !!!

Bravo, la saucisse !

Ouaouh ! Cette fois, j'ai trop la gnak ! \Allez ! On y va !

Ha ! Un hoodlums !

Oh... et il y en a partout. \|

J'ai tout vu, c'est leur chef, André ! Il transforme \lles lums rouges en hoodlums !

Si on l'arrête pas, ce sera l'invasion !

On les a semés. Je te retrouve en bas.

Allez, serre-m'en cinq !

Hé, je déconne. T'es super sexy comme ça, tu sais ? \Et, c'est quand que tu enlèves le bas ?

Bon, le prends pas comme ça. Tiens, regarde ce \lque j'ai trouvé !\l

Le manuel !\l

Y a tout là dedans. Si on lit l'histoire,\lon trouvera comment te tirer de là.

Alors, il était une fois les lums... l'harmonie... l'amour...\lla paix... Tu parles d'un scénario...

Soudain... le drame... un lums noir transforme les lums\rouges en hoodlums... le monde est en danger...\l

Ah, voilà. Là, ils disent que c'est Globox qui\lest parti avec tes mains.

Trouillard comme il est, il a dû se planquer\lquelque part.

Ca va pas être évident de lui mettre la main dessus.\lSurtout pour toi.\l\l

En tout cas, il a l'air bien ce manuel ! \Il explique plein de choses super utiles !

C'est écrit que pour sauter, il faut appuyer sur la\lla touche de saut. C'est celle qui a une croix dessus.

Pour sauter, appuie sur \f1:c\f0:.

Ah ben je vois que tu as tout compris !

Globox ? Globox ?

Globox ! Mais tu vas répondre, oui ?

Globox ? Pas la peine de te cacher !\lC'est moi, Murfy ! Pfff... penses-tu qu'il répondrait ?

Ici, utilise ton hélico. Pour ça, il faut \lpresser la touche de saut.\l

Une fois en l'air, presser encore une fois la touche de saut et la maintenir enfoncée. Ça a l'air fastoche.

Pour l'hélico, presse la touche C pour sauter, puis presse encore une fois C en maintenant la touche enfoncée.

Ta, ta tata taaaa, Ta, ta tata taaaaa ! Ta ta tata taaaaaaa !

Ouah ! Tu maîtrises vraiment trop ! Avoue, tu l'avais déjà lu, le manuel !!

Globox ? Globox ? Mais où est-ce qu'il s'est caché, cet abruti ?

Ouah ! Les doigts dans le nez !

Haut la main !

A deux doigts, tu y étais !

Petit bras, sur ce coup-là...

Rayman ! Regarde ! La Banque Centrale ! C'est ici qu'on fait fructifier nos énergies !

Moi, j'y ai placé tous mes lums ! Et crois-moi, ça commence à rapporter bonbon !

Hein ? Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ? Y a quelqu'un ? Où ? Où ?

Eh... mais c'est Globox ! ?

Laissez-moi tranquille ! Vous entendez ?

Partez ! Mais partez ? ! D'abord, je suis invisible, vous ne me voyez pas, je suis même pas là.

Je vous préviens, je sens des pieds, je lis Fan de Let j'ai tous les CD de Jenifer. Même les maxis.

Laissez-moi ! Non ! Laissez-moi ! Sinon, je chante... !

Le manuel dit qu'on peut shooter dans le tonneau en pressant la touche de tir.

Pour donner un coup de pied, approche-toi du tonneau et presse :

Oui !

Vas-y !

Plus fort !

Change pas de pied, je sens que ça vient !

Rayman ! Mon Rayman ! C'était toi ?

Doucement, Globox ! Tu m'étouffes !

Un interrupteur ! Le manuel dit que les interrupteurs servent à déclencher des mécanismes !

Intrigant, non ?

Pour lancer tes poings, appuie sur :

Extra ! Maintenant, tu vas pouvoir faire des pieds ET des mains. Oui, bon ok, j'arrête...

On est pas bien là ?

Je suis content.

Bonjour les étoiles, bonjour la nature? Petite fleur, comment t'appelles-tu ? Moi, c'est Globox.

Rayman ? Coucou !

Murphy ! Je suis là !

J'ai même pas eu peur !

Oh ! Rayman ! Tu as allumé la lumière ! C'est beau.

Oh non ! C'est André !! Non !!!!!!!

Oh Rayman, ils dévalisent la Banque !

Si André pose la patte sur nos économies d'énergie, il créera une infinité de hoodlums !

Ce sera la fin du monde et... et... et je serai ruiné !

Au fait, j'ai oublié de te dire : chacune de tes actions te rapporte des points.

Tiens, regarde le compteur, je vais te montrer !

Lorsque tu marques des points, le panneau s'abaisse et tu passes en mode combo !

C'est là que ça devient génial, parce qu'en mode combo, tes actions valent beaucoup plus !

Seulement, faut pas traîner, parce que le mode combo finit par disparaître si tu ne marques plus de points...

Dernier truc : les points permettent d'acheter des niveaux cachés. Alors, essaie de faire le meilleur score !

Vite ! Il faut rattraper André !

Hé, regarde ! Un autre interrupteur !

Allez, frappe !

Et perds pas le rythme ! Droite, gauche, droite, gauche

Ben alors ! Qu'est-ce qui t'arrive ! T'as un coup de mou ?

Maîtrise !

Hé, des tirelires ! Dans le manuel, ils disent qu'elles leur appartiennent aux hoodlums.

Tu ne pourras les briser que si tu augmentes la puissance de ton tir.

Pour cela, faire tourner son poing en maintenant la touche de tir enfoncée.

Puis, relâcher la touche de tir quand le poing tourne à son maximum.

Pour augmenter ta puissance de tir, enfonce la touche **L** et relâche-la quand ton poing tourne au maximum.

Bon, quoi ! Tu as peur de faire mal aux cochons ? Mais c'est pas des vrais, c'est juste des tirelires !

Pas une seconde à perdre !

Apparemment, tu peux lancer tes poings sur le côté. Viens me rejoindre, je vais t'expliquer comment faire.

Rayman ! Grouille ! Chaque seconde qui passe me rapproche de la ruine !

Maintiens R1 enfoncée

Maintiens R1 enfoncée, déplace-toi sur les côtés

Maintiens R1 enfoncée, déplace-toi sur les côtés et tire en continuant à te déplacer.

Pour commencer, se mettre en garde afin de rester bien en face de la cible !

Ben allez, mets-toi en garde !

Puis, se déplacer d'un bout à l'autre de la plate-forme.

Ben alors, tu bouges ?

Attention, il faut que tu restes en garde !

Puis, se déplacer sur la plate-forme en faisant des pas de côté.

Puis, tirer tout en continuant de se déplacer sur le côté !

Il faut que tu te déplaces d'un bout à l'autre de la plate-forme.

Vas-y calmement ! Et tire à chaque fois que tu approches de l'une des extrémités de la plate-forme.

Doit y avoir un moyen de remonter.

Ouais, génial ! Vas-y ! Clac ! Paf ! \Perds pas le rythme !!\

Maintenant, saute !

André ! Il est là !

Vite ! Tire-lui dessus, je vais pas tenir longtemps !

Allez ! Rayman ! Tire !

Envoie tes poings sur le côté !

Moi vivant ! Tu passeras pas, sale voleur !

Dans le mille !

C'est pas ça qui va m'empêcher de piller \votre coffre-fort !

Mais... qu'est-ce que c'est que ça.

La lessive laser qui transforme vos vêtements \en tenue de combat.

Tenue de combat ? Mais, c'est exactement ce qui \nous faut !\

Non, Rayman ! Ca appartient aux hoodlums. \C'est peut-être dangereux !

T'as l'air bien comme ça ! T'as plus qu'à essayer \de voir comment ça marche...

Bravo, tu as trouvé ! Et ça, c'était pas \dans le manuel !\

Allez, perdons pas de temps ! A l'heure qu'il est, je \suis peut-être déjà un nouveau pauvre....

Le Coffre ! \Dites-moi où se trouve le Coffre !

Marie-Odile, faites quelque chose !

Mais Marie-Cécile, je fais quelque chose ! \Je m'enfuir !!

Marie-Gudule ! Derrière vous !

Vite ! André se rapproche du coffre ! \Ah mes placements... mon livret A...



Maîtrise !

Ouah ! Trop fort ! Et maintenant, sans les mains !\Non, je déconne...

Une vraie araignée.\Attention ! Te rape pas le pif !

Ah ! Attention ! Y a un hoodlums qu'est planqué là !

Mais qu'est-ce t'attends ! Regarde-moi cette tête à\lclaques ! On croirait qu'il en demande !

Allez, fiche-lui une baffe de travers !

Bien vu ! Allez, perdons pas de temps !\Vite, vite !

Toi, tu vas me dire où se trouve le Coffre !

Mes ailes ! Mais, lâchez mes ailes !

Oh non ! André ! L'immonde André ! Il \brutalise une féecrétaire !\!

Trouve-le, Rayman ! Il est sûrement dans\lun des trous de la paroi !

Examine bien partout !

Rayman... vite ! Trouve-le !\!

Alors, il est où le coffre ! Là ? Là ? Ou là ?

Oh, la la ! Mais qu'est-ce qu'il lui fait !

Le monstre ! Il ose frapper les féecrétaires !

Y a plus moyen de travailler tranquille !

Mais enfin ! Mais qu'est-ce qui se passe !

Dame, vous pourriez faire un peu moins de bruit ?!

C'est toi, Marie-Odile ?

Dites-donc, c'est pas bientôt fini ! tout ce rafut !

Le laisse pas s'échapper !!

Oh non... André se rapproche du coffre ! Les énergies se déchirent ! L'harmonie du monde va se briser !!!

Rayman, viens ! Le manuel dit qu'on peut monter par ici !

Alors, alors, il faut se placer entre ces deux parois.

Allez, tu viens ?

Maintenant, sauter une fois puis une deuxième pour s'agripper.

Répéter cette opération autant de fois qu'il le faut pour arriver jusqu'au sommet.

Presse régulièrement jusqu'à ce que tu aies atteint le sommet.

T'énerve pas comme ça ! Vas-y calmement, et tu monteras sans problème.

Bon, allez, recommence. C'est pas évident, mais tu vas y arriver.

Grouille-toi, Rayman !

La salle des coffres ! André ne doit surtout pas entrer !!! Rattrape-le, vite !

Je suis ruiné !!!!!!!!!!!

Oh non ! André va mettre la main sur le coffre ! C'est la fin du monde !!

Aïe... ouille... hille ! Ca brûle ! Vite, à l'ombre !!

Aïe ! Ouille ! Hille ! Y a mes pattes sablées \lqui crâment ! Vite ! A l'ombre !

Oh non ! L'entrée est bouchée !

Je suis sûr que ça casserait avec \lun bon coup de poing !

Dépêche-toi, Rayman ! Faut qu'on se mette à \ll'abri !

Rayman, dégage vite l'entrée. J'ai pas peur mais j'suis \lpas très rassuré !

Pour traverser le désert sans te brûler les pieds, \lfaut passer par les souterrains.

Mais fais gaffe, cet endroit est habité par les \lKnaaren, un peuple féroce enfanté par la nuit.

Les Knaaren sont invincibles, et y a pas \lplus méchants qu'eux !

Si tu veux t'en sortir en un seul morceau, enfin \lje veux dire vivant, faudra te faire discret...

Nous voilà à l'abri ! \lChic alors ! \l

Rayman !

Rayman ! Je suis là ! Viens me chercher !!!

Mmmm, j'adore l'odeur de ta viande.

Notre roi sera ravi de faire ta \lconnaissance...

Tu as l'air malin, étranger. C'est bien. J'aime les esprits \lmalins : leur cerveau n'en est que meilleur.

Nous allons voir comment tu te débrouilles dans \lles arènes du destin...

Tu as peur, étranger. Et la peur donne à ta \lviande un fumet délicieux...

Mais tu n'as encore rien vu. Je vais te montrer \lcomment on passe de la peur à la terreur...

Hé Rayman ! Je suis là !!!

SILENCE !

Rayman !!!! Hou, Houuuuu !

J'ai dit #SILENCE# !!!!

Vas-y ! Fais-lui avaler sa capuche !

Veux-tu donc te taire stupide crapaud !

Reflux est mon champion et aucun \Knareen n'a jamais réussi à le vaincre !

Crois-tu qu'un avorton démembré a une chance \contre lui ?

Ceci dit, je suis sûr que ton ami va briller dans \l'arène... une fois que Reflux l'aura allumé !

Que le combat commence !

Allez, Rayman ! Allez !

Silence !

Rayman !\Rayman !

Mais tu vas donc te taire !!!

Refais encore ça l'olive, et je t'embroche avec\lton cure-dents.\l

Oyé, Rayman !\Oyé, Rayman !

Vive Rayman...\Rayman ! Rayman !\l

Rayman ! Ton combat dans l'arène\l fut un triomphe.

Sache que Reflux n'avait jamais connu la défaite...\l\l

En récompense, tu vas recevoir la puissance\l du Leptys...\l

O Leptys, père du peuple Knaaren,

Donne à ce grand guerrier\le plus terrible des pouvoirs..

Dis, Rayman, j'ai pas bien compris. Il t'a donné\lquoi, le tétris...

Le Leptys, pas le tétris ! Il m'a donné un pouvoir, mais \lje ne sais pas lequel...

Youpie ! Le tétris t'as donné le pouvoir de changer les\llums noirs en lums rouges.

Debout ! Allez ! Avec moi !\l

STOP !

Rien n'est perdu, mes frères. Je connais quelqu'un qui\lpourra nous aider !

Suivez-moi !

Où peut-il bien être ?\lPar là !

Le voilà !

Reflux !

Je sais que tu rêves de te venger de Rayman. Moi j'ai\lbesoin d'énergie pour me multiplier.

Vole le sceptre de ton roi, et je t'offrirai Rayman\l sur un plateau...

Rayman, c'est moi, le Leptys, qui parle \ldans tes pensées...

En brisant le sceptre ancestral, tu m'as rendu la liberté. \lPersonne ne pourra plus utiliser ma puissance.

Pour te remercier, je t'accorde un voeu. Pense à ce \lque tu désires le plus, et je te l'offrirai !

Ayé !

Hein ? \Tu es sûr que c'est ça que tu veux ?

Très bien...

Et bien voilà. Je crois que je vais \pouvoir finir ma nuit...

Dis Globox, une question comme ça : tu sais d'où ils \viennent, les lums noir ?

Les lums noirs, ça n'existe pas. \C'est des trucs de conte.

Ah, d'accord... \Et dans les contes, ils viennent d'où les lums noirs ?

Des lums rouges. Un lums rouge qui a eu grosse frayeur \se transforme en lums noir. Voilà, tu sais tout...

Ouais, ben je me demande ce qui peut flanquer \la trouille à un lums rouge.

André ?! Mais où est André ??

Allons demander aux banquiers !

Le capital ! C'est là qu'il y a toutes \lmes économies.

Apparemment, André y a pas touché... c'est bizarre.

Mais enfin, pourquoi les banquiers dansent-ils autour \de ce trouillard de Globox ??!\

Hé, dites donc... Vous avez pas vu André ?

Globox l'a avalé !

Il en a fait qu'une bouchée !

Sortez-moi d'ici ou je lui mords les tripes !

Bandes d'idiots ! Je m'en doutais ! André, il \lest pas mort.

On peut pas garder Globox près dans notre \établissement, c'est trop risqué. \

Rayman, Globox est ton ami. Emmène-le auprès du\guérisseur de la forêt de Claire-Feuilles.

Je le connais. Il saura comment éliminer\André.

Rayman, fais gaffe. André est un lums noir. Et les\lums noirs sont des pervers.\|

Il va sûrement refiler de sales habitudes à Globox.\|Alors, ouvre l'oeil. Et le bon.

Vite Rayman ! Faut que j'aïlle me faire soigner !

Bien bien, voyons voir ce que nous avons là....

Oh, je comprends ! Vous avez gobé un lums noir !\L'heure est grave...\|

Ahhhh !

Arrrh, il est résistant.

J'ai bien peur que votre problème ne soit\|pas dans mes cordes...\|

Voyez-vous, le lums noir s'est réfugié dans la fistule\|en franchissant le rein sur une côte flottante.\|

Vous allez devoir consulter un spécialiste \|du ventre.\|

J'en connais un très bien qui vit \|dans la Lande aux Esprits Frappés.\|

Bonne chance.

Ah non, cette fois je n'irai pas !\|

Rayman ! Attends-moi !

Salut, mec. Encore au pieu ?\|Hé hé hé.\|

Mouais mouais... mauvais trip. Mon collègue m'a tout\|expliqué...

Quelle idée t'as eu de t'enfiler un lums noir, toi ! \|Tu parles d'une overdose.

Un lums noir, ça se reproduit comme de la mauvaise\|herbe. Et y a pas pire que la mauvaise herbe.

Bon, je vais me défoncer pour le tirer de là...\|Mais je garantis rien.

Rien à faire, le lums noir s'est réfugié\|dans son cerveau.

Et je ne suis pas un spécialiste du vide.

J'en connais un bien cool qui vit dans le \|désert des Knaaren.

Bon, allez-y. Moi, je vous laisse. \|J'ai des jeunes têtes à faire pousser.

Globox san très contracté. Heureusement, moi \|savoir chasser mauvaises énergies !

Non ! Je sortirai pas ! J'ai pas l'habitude\|d'obéir à la baguette, moi !\|

Vraiment ? C'est ce que voir nous allons...

A vos ordres, mon maître.

Une thérapie de groupe ?\|Cool, j'adore.

Kili... kili....kili....

Banzaï !

Ne le laissez pas s'échapper !

Ouah, trop rapide, le lums !



S'il trouve de l'énergie pour se multiplier, nous sommes perdus...

Hé, hé ! Finalement, on y est arrivés, dans la Lande !

En tout cas, c'est drôlement calme ici.

La lande, moi je m'attendais à des fantômes et à un décor d'horreur ! Et ben, non ! Que nenni !

Que nenni, que nenni ! Pauvre imbécile !

Tu vas l'avoir ton décor d'horreur, quand mes hoodlums t'étripent pour me récupérer ! Ha ha ha !

Oh, Rayman ! Faut vite que j'aie me faire soigner...

T'entends, Rayman ? Quelqu'un appelle tout près d'ici...

Pet de glute ! Les hoodlums ont enfermé tous les fantômes !

Ah vraiment, ceux là ! On peut pas les laisser cinq minutes sans qu'ils sèment le chaos et l'anarchie.  
Pfff.

Hi... hi... regarde ! Les oiseaux ! C'est incroyable c'qu'ils ont l'air idiots ! Pitit pitit ! Roudoudoud  
bidou !

Pitit pitit ! Trouboudou-boudou ! Yipiti yipiti !

Tribidibidibididi ! Hou la la, c'qu'y ont l'air bêtes !

Alors là, j'en reviens pas. Comment tu l'as eu ! T'es trop fort, Rayman ! Avec toi, ça chie des bulles

Vas-y Rayman ! Pète-lui la caboche ! Pète-lui la caboche !

Pet de glute ! Rayman ! C'est incroyable ! T'as vu la hauteur de cette tour ?!

Ben on voit d'ici qu'ils ont même pas été fichu de mettre un ascenseur ! Si c'est pas une honte !

En plus, ils ont oublié d'éteindre la lumière. Et qui c'est qui paie à ton avis ?

Ah, si tu trouves l'office de tourisme, préviens-moi ! J'ai quelques mots à leur dire.

J'entrerai là-dedans quand y aura un ascenseur ! Non mais...

Nan, nan, nan, je n'entre pas là-dedans. Je suis sûr que c'est dangereux.

Et ne me dis pas qu'on peut pas être sûr quand on est saoul. Mais qu'est-ce que j'raconte, moi...!

Retrouve-moi en bas...

Un de mes frères est encore prisonnier. Libère-le, et nous pourrons t'ouvrir notre monde...

Ha ! On est attaqués ! Rayman, monte là-haut et dégomme-les avec le canon !

Une attaque aérienne ! Rayman, monte à la vigie et dégomme-les avec le canon.

Oh non ! On est de nouveau attaqués !

Rayman ! Remonte vite à la vigie !

Rayman, vite, au canon !

Ho non ! Une nouvelle attaque aérienne !

On a été touchés !

On a encore été touchés. Si ça continue, le bateau va couler !

Rayman, le bateau coule ! Va vite écopper !

On coule ! Va vite \pomper l'eau !

Le bateau prend l'eau ! \Va vite écoper !

Rayman ! Regarde ! Là-bas ! Les Monts d'Outre-Nuées ! \On a réussi ! On a réussi !

Je suis le roi du monde ! \I'm the king of the world !

Je me demande qui peut être cette main secourable... \On pourrait l'appeler l'aidant de la mer...

L'aidant de la mer ! On t'adore !

\f1:d \f0: pour prendre le canon.

\f1:b \f0: pour tirer. \f1:d \f0: pour lâcher le canon. \

Tirer sur la machine pour pomper l'eau.

Hé ! Salut Brother !

Perds pas le groove !

C'est drôle, t'as la tête en bas ! \ \

Et t'as vu, moi aussi je fais de l'hélico !

Bah alors ! Stay on the scene ! \Like a skate machine !

Stay on the scene ! \Like a steak machine

Yououh !!!

Tiens, tiens... on dirait que voilà une pièce de choix \pour ma collection d'animaux exotiques...

Allez mes chéris, rabattez-moi ce joli gibier par ici... \hi hi hi...

Tu as osé pénétrer sur mes Terres sans que je t'y aie invité ! Ignorerais-tu tout de la politesse ?

Sache qu'il n'est jamais trop tard pour apprendre les règles élémentaires du savoir-vivre...

et que j'ai bien l'intention de te les faire entrer dans le crâne... à coups de fusil de chasse !

Moi, Razoff, Maître Prédateur, Fils de Nemrod et d'Artémis...

Haut titulaire de la chaire de cynégétique à l'Université de Tyr-Kainkou, je déclare la chasse ouverte !

Comme je te plains, O toi qui as eu le malheur de devenir la proie de Razoff le chasseur.

Malheureux imprudent qui se risque dans ma maison...

Allons t'accueillir comme il se doit...

Tiens, tiens... mais on dirait que voilà un sujet de choix pour ma collection d'animaux exotiques.

Allons l'accueillir comme il le mérite...

Ha ha ! Rien ni personne ne m'arrêtera !

Tu seras parfait dans mon salon... une fois empaillé !

J'en ai dompté de plus féroces que toi !

Plus vite tu courras, plus vite tu mourras !

La saison de chasse reprend !

Je pars à la chasse... et je te pique ta place !

Mieux que Buffalo Bill !\Voici Boulet Bill !

Je vais faire de toi ma\descente de lit préférée !

Attention, tu vas te faire mal !

Veni, vidi, écrabouilli.\Hi hi hi !

Mmmm.... Quel dommage !

Alors, petit ? Tu t'es fait mal ?

Oh, ça y est, mon grand fauve !\Tu me tiens enfin !\

Me voilà à ta merci ! Oh oui, dompte-moi !\Fouette-moi ! Couvre-moi de chaînes et de cuir !

Prends-moi dans ta cellule et mets-moi\des barreaux tout partout...

Mais... mais... enfin... lâchez-moi !

Oh, mon taxidermiste adoré ! Empaille-moi sur le\champ afin que je sois tienne à jamais !\

Dis Rayman... Comment qu'on va faire pour\aller chez le guérisseur ?

Je crois que j'ai une idée...

Espèce de voyeur !\C'est une honte !

Ecoutez, je suis vraiment désolé. Je suis arrivé là par\hasard, et j'ai rien vu... enfin presque...

Je ne veux rien savoir ! Allez faire \vos cochonneries ailleurs !

Rayman ! Vite ! A l'aide ! \Viens m'aider !!

Revoilà l'obsédé de tout à l'heure. S'il croit que je suis \une fille facile, il va pas être déçu !

Mais... mais... où est Globox ? Je ne suis pas fou, \j'ai bien entendu ses cris !

Avec toi, toutes les excuses sont bonnes pour \espionner les jeunes filles !

Maintenant que tu me tiens à ta merci, je parie \que tu vas lâchement en profiter, non ?

Non ?

Ne t'avise pas d'approcher ! Jamais je ne supporterai \l'assaut de tes lèvres en feu sur mon corps frémissant.

Le contact de ton nez entre les monts de ma poitrine \dressée au garde à vous du désir !

Rayman...

Rayman...

Rayman...

Pour passer ici, presse L1.

Cours, Rayman, cours ! Tu ne m'empêcheras pas de \prendre la puissance du Leptys !

Par le pouvoir du sceptre ancestral, je t'invoque, \IO Leptys, Semeur de Nuit et père du peuple knaaren.

Viens à moi et donne-nous ta puissance !

Bientôt, nous serons des millions \let nous déferlerons sur le monde !

Rayman !

Reflux ! Je t'avais promis de t'offrir Rayman sur un\lplateau !

Finissons-en une fois pour toute avec\lcette demi-portion !

L'heure de la vengeance a sonné !

Rayman ! Attention !

Je vais essayer de ne pas t'écraser. J'ai horreur de\lmanger de la viande hachée.

Cours, Rayman, cours !

Sers-toi du sceptre !

Hé, gros pif ! J' crois que t'es\là côté de tes pompes !

A côté de tes pompes ? Pfff elle est bonne celle-là ! \lHi hi hi ! Ah oui, elle est vraiment bonne !

Pour récupérer ta chaussure, rattrape-la et rentre-lui\ldedans 5 fois de suite.

C'est vraiment charmant par ici ! T'as vu, Rayman ? \lY a même des prunes. C'est bon le jus de prune.

Moi, le jus de prune, si c'est pas fermenté...

Oh, quel rabat-joie celui-là ! Profite de ce qui\lt'entoure ! Respire ! La nature, ça sent bon !

Là où je suis, si je respire, je suis mort.

Chic ! On va pouvoir passer ! Attends-moi, Rayman ! \lJ'arriiive !

Rayman ? T'es où ? Hein ? T'es où ?

Rayman !

Rayman !

Sortez-moi de là ! J'ai soif !

Rayman, faut vite que j'aïlle me faire soigner...

Jamais vous n'atteindrez le guérisseur de la forêt !\Mes hoodlums vous arrêteront avant.

Oh ! Les hoodlums ont enfermé tous les ptizêtres !\C'est pas gentil.

Gros pif ?!

Merci, gros pif.

Regarde ce que j'ai piqué aux Hoodlums !

Ouah ! Il est génial ton super pouvoir ! Tu peux\planter des champignons !

Oh ! Dis donc ! T'as l'air encore plus fort que\l'Incroyable Glute.

Je vois rien, j'ai la gueule sous l'eau !\Dirige-moi !

Globox, ferme la bouche, t'avale de l'eau.\Et je déteste l'eau !!!!

Ah, quelle horreur, sortez-moi de là !

Ho, c'est bizarre par ici.

C'est rigolo, cette fois, avec ton costume orange, tu\ressembles à Dardeglute !

Arme le missile en pressant \f1:b\f0:, vise avec le stick\analogique et presse à nouveau \f1:b\f0: pour tirer.



Glute vierge ! Quelle puissance !

Oh, encore ! Encore !

Raaaaayman !

Ben alors...

Oh... encore à côté.

Te désespère pas ! Je suis sûr que même les papas\lglutes y arrivent pas du premier coup !

Ha ! T'es trop nul...

Arrête blondin, t'es ridicule !

Ah, j'adore ! Continue comme ça !

Quelle technologie ! Rayman, quand on aura gagné la\lguerre, fais-moi penser à venir chercher ce portail.

Ouah, trop culte ! Ba bye...\l

Hé ! Merci ! On t'a déjà dit que\lt'avais un gros pif ?!

Vi vi viii ! Dis, avec les frangins de ma soeur, on se\ldemande : t'es un chien ou un lapin ?

Maintenant, même les champignons ont peur de toi...

Tu devrais aller toquer aux portes...

Lève-le nez et accroche-toi...

Rayman ! Rayman ! Où es-tu !\|\|

Oh ! Rayman ! Ca va ? Si je tenais celui qui t'a \fait ça, je lui montrerais... je lui montrerais...

... comme je cours vite !

Rayman ! Essaie de le ralentir ! Je vais pas pouvoir\|tenir longtemps comme ça !!!

Dirige-le contre les obstacles\|pour l'assommer !

Vite Rayman. Faut pas s'éterniser.\|Ce monstre ne va pas tarder à se réveiller.\|

Rayman ! Là-bas !! C'est le cabinet du guérisseur !\|Nous avons réussi !

T'as le droit d'y croire, gros malin !

Regarde ce qui vous attend...

Laissez-moi ! Je veux pas y aller !\|Je veux pas y aller !

snorty : pffffff ... pas possible de piquer une ptite sieste par ici !

Debut de l aide

Regarde autour de toi Ray

Et la ça t évoque rien ?

Fouille un peu !

T es froid

t es tiède

t es chaud

tu brules

fin de l aide

Apres lums grappin

Apres prune

Avant salle finale

\f1:\z367:k

\f1:\z367:m

\f1:\z367:l

\f1:\z367:j

\f1:\z367:a

\f1:\z367:b

Hall

Cellar

Mirror

Attic + Glow

Clock + Glow

Devant chez Razoff

Combat artificier et detour par la droite

Saut sur les plantes

Devant le lum d'argent

Après avoir récupéré le lum d'argent

Transition vers swamp 82

Inside Begonia's House

Salle 1

Salle 2

Salle 3